



## La Grange - 2019

Patrick et Francine Bouet vous  
accueillent  
à La Grange

06 80 01 49 64

05 49 51 13 97

Les soirées y sont "Au chapeau"  
Les réservations sont notées par ordre  
chronologique jusqu'à 48h avant les spectacles.  
Celles et ceux qui veulent prolonger la soirée  
autour d'un repas partagé apportent  
plat sucré ou salé, ou boisson (fermentée...)

*Amitiés*

**7 avril - 17h** **Musique et instruments rares** par Jean-Claude CANONNE et  
Maryse AVRIL, en collaboration avec *Les Amis de La Pallu*

Présentation du Nickel Harpa et de la cithare hongroise (épinette des Vosges) ;  
morceaux traditionnels suédois

Présentation du psaltérion et interprétation des « Maçons de la Creuse »

Présentation de la langue occitane avec illustration musicale

Final sur cithare hongroise.

**27 avril -17h** **Vernissage de l'exposition de peintures :**

Michel ANCELIN et Diakaridia TRAORE (Mali)

Suivi à **19h** d'un concert du « Petit Choeur »

Avec la participation des *COMPERES*

**3 mai - 20h** **Un nouveau départ** d'Antoine RAULT

Par la *Compagnie du Voyag'heure*

Conte de fée d'aujourd'hui : le soir de Noël, Catherine, fière de sa réussite  
professionnelle, trouve devant sa porte un SDF, Michel, qui ne croit plus en  
grand-chose...

Mise en scène : Laurent FLODROPS

Régie : Alban FLODROPS

Avec Laure RENOUS, Laurent FLODROPS et en alternance Eva  
FLODROPS ou Jade MOUISSET

**11 mai-17h** **Je viens chercher Jean**

Par la *Compagnie de la Trace* avec Isabelle BOUHET et Christian  
COMPAGNON

« Il y a longtemps que je me dis : il faudrait faire quelque chose... je ne sais pas quoi... quelque chose de cette vie..., c'en vaudrait la peine, ces souvenirs, je veux dire, cette mémoire, tant qu'elle est là –ma mère, je veux dire... »

**18 mai - 20h** **La Leçon de danse** de Mark ST. GERMAIN

Par *CAP THÉÂTRE*

Quand un handicapé rencontre une accidentée, on peut s'attendre à un drame, à un mélo ...ou à une comédie !

Mise en scène : Claudine TERNY

Avec Cécile NAIL et Éric GILARD

**2 juin - 20h** **Résistances 2 et 3**, par François GODARD

Après *Résistances 1*, voici le n° 2 : *Amélie*

Le Front populaire en 36, c'est bien sûr la victoire de la gauche, les congés payés, l'honneur du mouvement ouvrier, mais ce sont aussi les enfants des poilus. C'est une parenthèse, le temps d'une réconciliation avec les morts. La folie guette les femmes et les hommes, et les baisers les sauvent de l'oubli...

Et le n° 3 : *Tristan*

L'histoire que le grand-père racontait pour combattre le cauchemar qui le hantait depuis ses vingt ans, celui de la guerre perdue en Espagne et de la fuite, histoire qui renvoie chacun de nous à sa responsabilité...

Un siècle de combat, entamé sur une mutinerie, poursuivi de génération en génération les armes à la main ou l'invention à la bouche, un siècle vibrant d'espoir, de désillusions, de cauchemars et d'amour, dans les pas d'hommes et de femmes qui refusent d'attendre que ça passe...

**15 juin - 17h** **Marc HAVET**

Auteur-compositeur-interprète, architecte, d'abord pianiste de jazz, il a ensuite écrit ses propres chansons.

Passages dans de nombreuses salles : Bobino, théâtre Sylvia Montfort, Caveau de la République, Forum Léo Ferré, ainsi que dans d'autres lieux parisiens (La Vieille grille, le Limonaire, le théâtre des déchargeurs...) et de province...

A Paris, dans le 14<sup>ème</sup>, il crée *Le Magique* où il teste ses chansons auprès du public.

**23 juin - 19h** **Banquette à Tangoville**

Un bal tango, trois chaises et trois femmes qui attendent désespérément une invitation... Dans une milonga, c'est l'homme qui invite !

L'attente de ces trois femmes nous donne à voir avec humour toutes les émotions qui vont les traverser...

Co-création : Dany BELTRAN, Marion LE TOHIC, Dominique MAURY –VAUCELLE

A LA SUITE DU SPECTACLE, IL SERA PROPOSE UNE INITIATION AU TANGO ET DANSES DE SALON DANS UNE AMBIANCE DE BAL

**6 juillet -20h L’Air du Temps**

Francine DESHOULIERES (chant) et Bernard LARQUIER (guitare et chant)

Spectacle autour de chansons françaises du 16<sup>ème</sup> au 19<sup>ème</sup> siècle, dans une démarche qui ne repose pas sur le culte du passé ou la culture folklorique, mais qui cherche à s’inscrire dans le temps présent et à restituer toute la richesse poétique et musicale...

---

**25 août - 17h Ismail SKHAN**

Le duo *Islah* (« amélioration » en turc) propose un parcours musical inédit où la musique arabe rencontre la musique asiatique de l’Anatolie au Kazakhstan : le oud et le derbuka, le saz et le dombra, l’arabe et le turc s’entremêlent pour des chants et des danses tout à tour sacrés et profanes.

Le répertoire est présenté par Salah EDDINE BEN BRAHIM et Ismail SKHAN, tous deux diplômés d’Etat. Ils nous font découvrir des aspects méconnus en Occident de la culture orientale tels que les rythmes *aksak* (impairs) ou la tradition *alévi*, religion de plusieurs siècles antérieurs à l’islam en Asie mineure.

**31 août - 20h Sunny Street Jazz – Jazz de la Nouvelle Orléans**

Avec Joël : saxophone soprano, banjolélé ; Natacha : saxophone baryton ; Jean-Jacques : caisse claire, washboard ; Philippe : banjo, qui interpréteront les standards du répertoire

**15 sept–17h Lettre d’une inconnue de Stefan ZWEIG**

Par la Compagnie *Dékalages*

Avec Marie-Hélène LELIEVRE et Dominique COURAIT

*L’inconnue*, c’est l’amoureuse absolue ; lui, c’est un dandy, écrivain célèbre, nourri de tourbillons et d’aventures.

Elle dépose sa douleur, se fait ange ; il dépose son masque, se fait homme...

**21 sept –20h L’âme russe**

Par l’association franco-russe KALINKA

Grands textes de la littérature russe, chants orthodoxes et chansons russes

Avec Natacha, Véra, Rita, Pierre, Patrick à la lecture

Rosine, Sylvie, Véronique, Patrick, Pierre et Robert au chant

Natalia à la musique ; et le chœur *Euphonia*, dirigé par Robert

CEUX QUI VOUDRONT RESTER APPORTERONT DES PLATS RUSSES POUR L’APRES SPECTACLE

**29 sept –17h La vibration s'honore – Yves FOUILLAT**

Avec la collaboration avec *Les Amis de La Pallu*

Récital pour 10-12 instruments à cordes et cordes vocales autour de la vibration des 7 notes naturelles et des 7 couleurs de l'arc-en-ciel.

Nous voyagerons dans diverses contrées, ambiances, époques, cadences... au fur et à mesure de la montée dans la gamme ; des guitares à 6 cordes à la cithare hongroise en passant par épinette et psaltérion

Yves FOUILLAT est autodidacte, professeur de guitare et grand marcheur -ce qui lui a fait découvrir des pratiques musicales, instrumentales et vocales multiples

**5 oct - 20h La Colère du Tigre de Philippe MADRAL**

Par *CAP THÉÂTRE*

Clémenceau et Monet. Une longue amitié, une sincère admiration réciproque, et soudain un risque de rupture... Deux « grands » hommes qui vivent différemment le vieillissement. Mais l'amour. De la peinture, toujours. Et un dernier amour...

Mise en scène : Claudine TERNY

Avec Patrick BOUET, Daniel et Mireille CHEVALIER, Isabelle TOURNIE

**12 oct - 20h Dieu seul me voit**

Un spectacle ACPRO avec Denis BELLIN

Mise en scène : Éric CHAUSSEBOURG

« *Je traverse la rue oui ou non ?* » Albert est un indécis, il hésite aussi bien devant un menu au restaurant que dans ses choix politiques. Il a ce qu'on appelle « l'esprit d'escalier », il réfléchit avant, et après... Entre deux tours d'élection municipale, il rencontre trois jeunes femmes *volontaires* déterminées, qui vont le provoquer et l'aider à traverser la rue, à s'approcher un peu plus de lui-même...

Albert se débat tout seul sur scène avec tous les personnages de sa vie.

« *Dieu seul me voit* » -ou pas

**19 oct - 18h Fred. B - Electric-concert harpe celtique**

Musique acoustique ou électrique aux accents traditionnels d'Irlande, mais aussi d'Inde, d'Amérique latine, Cuba...

Reprises et compositions originales. Quelques surprises de chansons qui s'invitent, à priori loin de la harpe celtique, et pourtant...

Pour ce concert, Fred utilise une harpe celtique électrique cordes nylon et une harpe électro-acoustique cordes métalliques ; aux pieds, des pédales permettent de transformer le son.

## HORS GRANGE

Dans la Salle socioculturelle de BIGNOUX, *CAP THÉÂTRE* accueillera :

- **Le 9 mars : Jean-Michel PITON**

Auteur-chanteur-compositeur, Jean-Michel PITON s'est produit en septembre 2018 à *La Grange* où il a enchanté et ému le public : de belles mélodies, des textes forts, des chansons à haut niveau de poésie et d'humanité portées par l'une des plus belles voix de la chanson vivante...

- **Le 10 mars : *Le Père Noël est une ordure*** (création de la troupe du *Splendid* en 1979)

Par *Le T.R.A.C.*, compagnie de LA ROCHE POSAY

Dans *La Maison des Sadébriens* de SEVRES-ANXAUMONT, *CAP THÉÂTRE* présentera, le ???

- **Variations énigmatiques** d'Éric-Emmanuel SCHMITT

Avec Patrick BOUET et Arthur BLANCHARD

Mise en scène : Claudine TERNY

*Prix du Public* au festival national FESTHEA en octobre 2017